
La estupenda mamá de Roberta

Autora: Rosemary Wells

Páginas: 56

Formato: 15,5 x 19

Serie Amarilla (álbum): Primeros Lectores. Segundo nivel



ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTORA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. CONOZCO A ROBERTA Y A SU MAMÁ

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. ¿CON QUIÉN ESTÁ ROBERTA?

2. ROBERTA Y EL LABERINTO

3. ¿LE QUITARÁN A SU MUÑECA?

4. LO QUE LE PASÓ A LA MAMÁ DE ROBERTA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. TACHO LOS QUE NO SON DE ESTE CUENTO

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. CRUZAPALABRAS CON ROBERTA, SU MAMÁ Y LOS DEMÁS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. EL VIENTO SOPLA FUERTE Y YO RECORTO UN MOLINETE

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1. UN MENSAJE QUE FLOTA PARA UNA MAMÁ ESTUPENDA

EDUCACIÓN PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1. TRES CONTRA UNO

2. ¿SABRÁS VOLVER A CASA TÚ SOLA?

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. UN JUEGO ASIÁTICO CON LA PELOTA

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

2. ¿QUIÉN ESTÁ HABLANDO? (+)

3. VERDADERO O FALSO (-)

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1. LOS ESTUPENDOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. ME FIJO MUCHO Y MARCO LAS DIFERENCIAS

CUADRO DE OBJETIVOS

A VER SI ME ACUERDO

SOLUCIONARIO

Introducción

Nos trae el mundo, nos alimenta, nos cuida, nos protege y nos defiende, nos quiere mucho y nosotros a ella. Hablamos de la figura de la madre, de la mamá. En este cuento sabremos por qué es estupenda la mamá de Roberta... y la de todos nosotros.

Argumento

Con la moneda que le dio su mamá, Roberta salió con su cochecito y su muñeca a comprar algo rico para merendar en el campo. Se lo estaba pasando muy bien haciendo la compra de tienda en tienda cuando se dio cuenta de que se había perdido y no sabía volver a casa. Entonces se encontró con Virginia y dos más que le arrebataron a la muñeca y jugaron con ella como si fuera una pelota... ¡Pobre Roberta! y encima se acercaba una tormenta.

Al otro lado de la ciudad, la madre de Roberta pensaba en su hija mientras recogía tomates para la merienda y preparaba el mantel que llevarían, pero, ¿por qué Roberta tardaba tanto? De pronto se levantó un vendaval que hizo volar al mantel y arrastró a la mamá de Roberta que lo sujetaba. El viento empujaba al mantel con la mamá de Roberta dentro y así de esta manera atravesaron la ciudad. Al final, cayó sobre el mismo árbol bajo el que Roberta se había protegido de la lluvia. Virginia y sus amigos se marchaban corriendo a su casa cuando oyeron una voz fuerte que los gritaba desde la copa del árbol y les tiraba tomates. Virginia y sus amigos se asustaron, la voz les ordenó arreglar a la muñeca Melania y dejarla como estaba. Y así fue.

Interés formativo y temático

Estamos ante un clásico imprescindible de la literatura infantil. Una historia de una niña con su madre bondadosa, muy pendiente de su hija... como la madre de nuestros alumnos, seguramente; una mamá que intuye el peligro en que se encuentra su hija y acude volando, a enfrentarse con él. Y es que las madres siempre tienen presente a sus hijos y son capaces hasta de volar por ellos, como la estupenda mamá de Roberta.

La figura de la madre es única, poderosa y define la manera de estar en el mundo de los hijos. Llamamos la atención del profesor respecto a la calidad del texto tan adecuado para la edad e intereses de los niños que se inician en la lectura y destacamos el valor de las ilustraciones expresivas y coloristas, para cautivar a los primeros lectores.

En esta Guía de Lectura incluimos un nuevo apartado de Educación Intercultural para acercar el libro a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Educación Infantil y Primaria. También presentamos Actividades para Alumnos con Necesidades Especiales, para niños de rendimiento escolar alto, con el signo (+) y para niños que no consiguen los niveles mínimos de rendimiento, con el signo (-).

También incluimos un Cuadro de Objetivos para que el profesor de un vistazo, compruebe los Objetivos, Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias que vamos a trabajar con este libro. Por último, ofrecemos el apartado «A ver si me acuerdo» con cuestiones relacionadas con el argumento para que el alumno las conteste correctamente.

Autora

Rosemary Wells nació en la ciudad de Nueva York (EE.UU) en 1943 y, desde niña, su pasatiempo favorito era dibujar. Cursó estudios de Bellas Artes en Boston y a los 19 años, comenzó su carrera como diseñadora de libros en una editorial de Boston.

Rosemary conoce muy bien a los niños pequeños y sus problemas sobre todo los relacionados con el entorno familiar. La autora evita los tópicos, el materialismo y la protección excesiva, impulsando la autonomía y la autoestima de los niños. Quizá por eso, los libros de Wells son tan sencillos y a la vez tan iniciáticos y poéticos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**Actividad 1****CONOZCO A ROBERTA Y A SU MAMÁ**

Es muy aconsejable que nuestros alumnos que comienzan a leer, compartan esos primeros momentos de iniciación con el profesor y con los compañeros. Y para ello, qué mejor que presentarles esta deliciosa historia de la osita Roberta y su estupenda mamá... viviendo unas peripecias inolvidables; **una historia para disfrutar leyendo, para conocernos mejor, para mejorar la expresión oral, para ejercitar la fantasía...**

Ponemos el libro en la mano de los pequeños lectores, les pedimos que lo hojeen, que miren las ilustraciones, que lean su título... A continuación en la Ficha del Alumno, los niños observan la cubierta, memorizan el título e identifican a Roberta y a su mamá y a Melania, la muñeca de Roberta.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**Actividad 1****¿CON QUIÉN ESTÁ ROBERTA?**

Identificar a algunos personajes de la historia y reconocer el orden en el que aparecen en la historia es el objetivo de esta actividad de comprensión literal del texto. Los alumnos observan a los personajes con los que Roberta se encuentra por el camino, dicen su nombre y eligen la respuesta correcta de las dos opciones que le presentamos.

Actividad 2**ROBERTA Y EL LABERINTO**

Según avanzamos en la lectura, los niños se enteran de que Roberta no consigue encontrar el camino de vuelta: el profesor destacará el enunciado de los textos: «Pero al llegar a la esquina torció hacia el lado que no era. Y después volvió a torcer por otro camino que tampoco era». En la Ficha del Alumno hemos situado el laberinto, **un juego de orientación**, para que los alumnos reconozcan y coloreen el camino que deberá seguir Roberta para volver a su casa.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)**Actividad 3****¿LE QUITARÁN A SU MUÑECA?**

Llamamos la atención de los alumnos respecto a los hechos que suceden en la colina solitaria: Roberta no sabe volver a casa y unos niños pretenden arrebatarse a su muñeca. ¿Qué pasará? **Desarrollar la imaginación dando una solución al problema de la protagonista** es el objetivo de esta actividad; para ello los niños completan una secuencia temporal y anticipan posibles hechos.

Actividad 4**LO QUE LE PASÓ A LA MAMÁ DE ROBERTA**

Leemos con especial atención la peripecia que sufre la mamá de Roberta al ser arrastrada por el viento, con la cesta de la merienda, el mantel y los tomates. A continuación proponemos **un juego con pictogramas para que los alumnos reconozcan los hechos narrados en el libro**. Mezclar la escritura y el dibujo nos servirá como recurso para escribir bien unos nombres de personajes y objetos que aparecen en este cuento.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**Actividad 1****TACHO LOS QUE NO SON DE ESTE CUENTO**

Recordamos la escena final de la novela y a continuación los niños nombran a los personajes que han intervenido en el cuento: Roberta, su mamá y Melania, la muñeca de Roberta, el cartero, el policía, la pastelera etc... recuerdan los lugares donde se encuentran los personajes y enumeran acciones esenciales de este cuento. A continuación, en la Ficha del Alumno, **los niños observan seis ilustraciones, cuatro de ellas son de este cuento y dos no; los niños tachan las que no pertenecen al cuento**.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**Actividad 1****CRUZAPALABRAS CON ROBERTA, SU MAMÁ Y LOS DEMÁS**

Recordar nombres de personajes del cuento es el objetivo de esta actividad. Para ello los niños observan las ilustraciones y completan un juego de palabras cruzadas.

Profesor/a

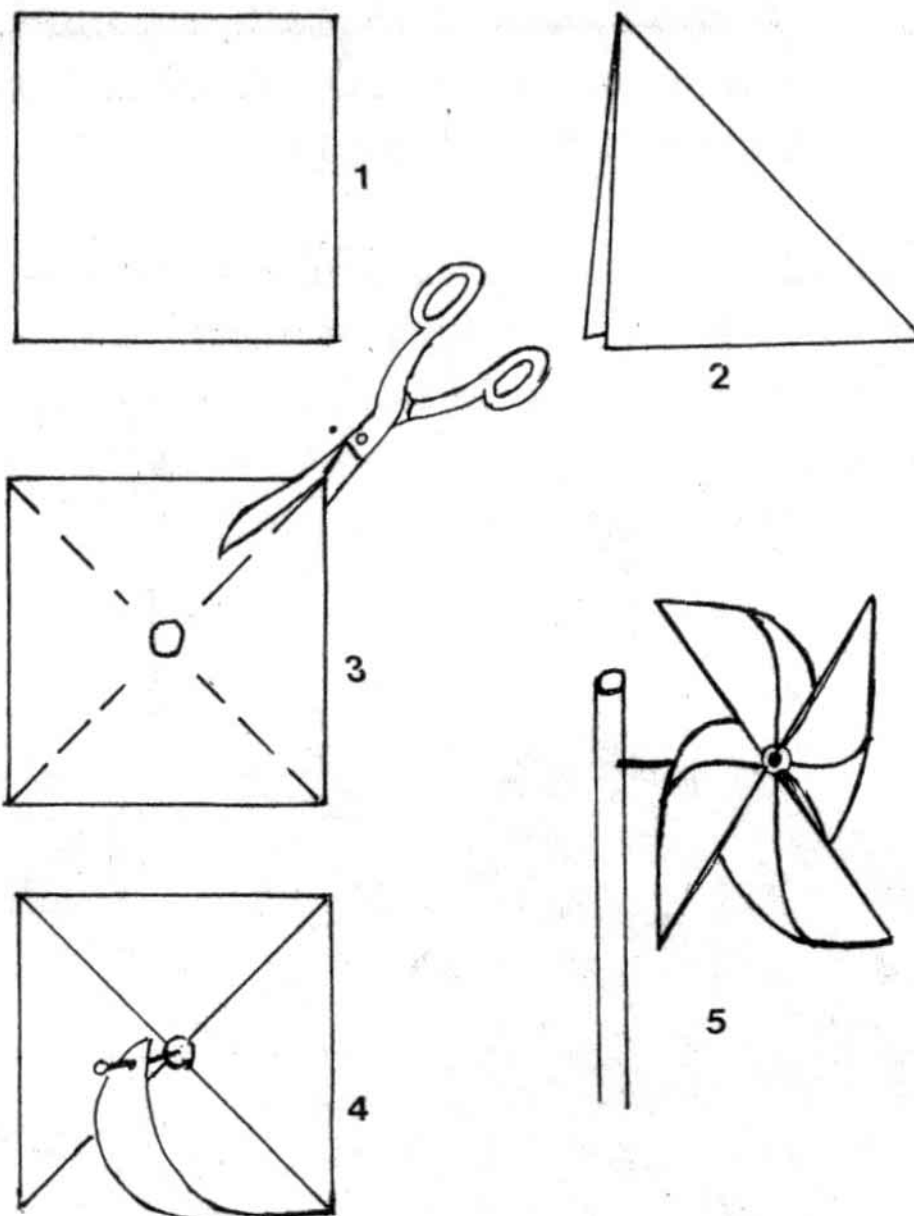
ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1

EL VIENTO SOPLA FUERTE Y YO RECORTO UN MOLINETE

Los alumnos observan en las ilustraciones la acción del viento sobre la mamá de Roberta y sobre el mantel... Utilizamos este recurso para proponer **una actividad manual que consiste en confeccionar un molinete**: Se necesita un cuadrado de papel de colores, de 12 cm, que se dobla en diagonal a derecha e izquierda. Se dibuja un círculo en el centro, tomando como eje la unión de las dos diagonales.

Con unas tijeras se corta el papel siguiendo las diagonales hasta el círculo, luego se fijan las cuatro puntas del papel, clavándolas en un alfiler que se introduce sobre el centro del papel hasta formar el molinete. El alfiler se clava a un corcho y ya sólo queda soplar un poco para hacerlo girar.

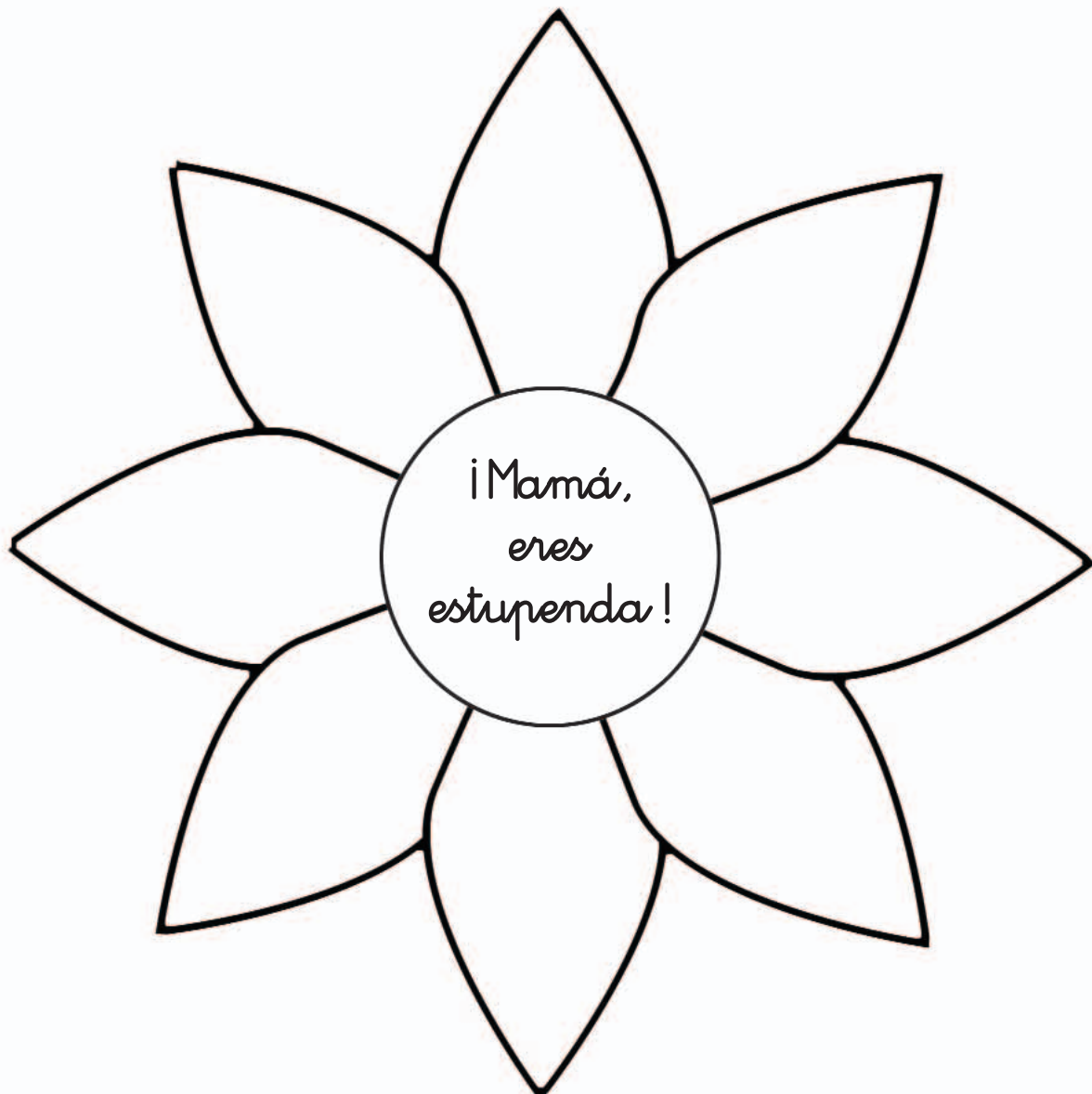


ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Actividad 1

UN MENSAJE QUE FLOTA PARA UNA MAMÁ ESTUPENDA

Un pretexto para escribir sobre flores de papel y para demostrar a mamá que la recordamos desde el colegio: Le damos a nuestros alumnos la silueta de una flor en papel de folio con el botón bastante grande y los pétalos como se ven en la figura. En el botón cada niño escribirá un mensaje corto para su mamá, incluso en los pétalos pueden escribir piropos también para ella, luego doblarán los pétalos con cuidado para tapar el botón, marcando bien los dobleces para que la flor permanezca cerrada. Cuando ya estén con su mamá, los niños depositarán la flor en un platito con agua. Al cabo de unos segundos los pétalos se desplegarán y aparecerá el mensaje escrito para que la mamá pueda leerlo. **Desarrollar el gusto artístico y preparar un regalo para mamá son los objetivos de esta actividad.**



ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA****Actividad 1****TRES CONTRA UNO**

Virginia y sus dos amigos le arrebatan la muñeca a Roberta, juegan con ella como si fuera un balón y Roberta no sabe cómo defenderse de ellos porque son tres contra uno. Menos mal que acudió su mamá a defenderla.

Hablamos con nuestros alumnos de esa situación, les pedimos que se pongan en el lugar de Roberta y formulamos estas preguntas: ¿Qué haces si tres niños te quitan tu juguete preferido y lo destrozan? ¿Te peleas con ellos aunque sabes que llevas las de perder? ¿Les mandas que te devuelvan tu juguete? ¿Dejas de jugar con esos tres niños durante un tiempo? ¿Cuentas este hecho al profesor y a tus padres?

Oímos a nuestros alumnos y valoramos sus respuestas.

Rechazamos cualquier acción violenta para solucionar el problema de Roberta, valoramos la determinación y el ingenio de la estupenda mamá al dirigirse a los niños traviesos e insistimos en la necesidad de respetar las cosas de los demás compañeros: sus juguetes, sus cuentos...

Actividad 2**¿SABRÁS VOLVER A CASA TÚ SOLA?**

La pregunta que da título a esta actividad se la formula la frutera a Roberta, y Roberta contestó: «Sí, ya lo creo», pero al llegar a la esquina, eligió el camino equivocado. Seguro que Roberta no conocía tan bien aquel lugar como creía, explicamos a nuestros alumnos. Les preguntamos si les ha sucedido algo parecido a lo de Roberta y se han perdido alguna vez. Oímos sus experiencias.

Aprovechamos esta circunstancia para recordar a nuestros niños que no se debe ir solos por lugares que no se conocen porque corren el riesgo de perderse... Sabemos que estas advertencias las realizan perfectamente las familias de los niños, sin embargo no está de más insistir desde el colegio en la necesidad de salir de casa siempre acompañados, hasta que los padres decidan el momento en que pueden hacerlo solos.

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Actividad 1

UN JUEGO ASIÁTICO CON LA PELOTA

Si Virginia y sus amigos hubieran conocido este juego, seguro que habrían dejado en paz a Roberta y a su muñeca. Se trata de un juego asiático, el profesor organiza a los alumnos en grupos de tres o cuatro, todos sentados sobre un pañito o pequeña alfombra ante un montón de palillos. El primer jugador lanza la pelota al aire y antes de atraparla con la mano, recoge un palillo. Sigue el juego hasta que falla: o no recupera la pelota o no recoge a tiempo el palillo. Entonces el turno pasa al jugador siguiente... y así sucesivamente hasta que se acaben los palillos. **Conocer y practicar un juego diferente con la pelota, en el que la habilidad y la rapidez de reflejos son esenciales**, es el objetivo de esta actividad.

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Actividad 2

¿QUIÉN ESTÁ HABLANDO? (+)

Reforzar la comprensión lectora de los alumnos es el objetivo de esta actividad. Para ello hemos seleccionado frases que pronuncian los personajes, los alumnos las copian en su cuaderno y eligen el nombre del personaje que las pronuncia.

- Veo que Melania tiene zapatos nuevos. (EL CARTERO / LA PASTELERA)
- Pues si ella quiere jugar con nuestra pelota, nosotros jugaremos con su muñeca. (VIRGINIA / MAMÁ)
- ¡Buscad ahora mismo los zapatos y el vestido de Melania! ¡Metedle todo el relleno y cosedle el roto hasta que la dejéis como nueva! (ROBERTA / MAMÁ)
- ¿Sabrás volver a casa sola? (LA FRUTERA / VIRGINIA)

Actividad 3

VERDADERO O FALSO (-)

Comprobar la comprensión de detalles del argumento es el objetivo de esta actividad. Para ello los niños leen cuatro frases y marcan si su contenido es verdadero o falso. Aconsejamos realizar esta actividad individualmente con cada niño y cerciorarnos de que leen y comprenden los textos que leen.

	VERDADERO	FALSO
Los zapatos de Melania eran de seda azul.		
El vestido de Melania era amarillo.		
Roberta compró dos pastas a su muñeca.		
Roberta creía que sabía volver a casa.		

Profesor/a

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

Actividad 1

LOS ESTUPENDOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS

Roberta, su mamá, sus amigos... son animales personificados; sabemos que esta clase de personajes cautivan a nuestros niños que se inician en la lectura. Por tanto, proponemos leer en familia cuentos cuyos protagonistas son animales tan estupendos como Roberta y su mamá: *Osito*, *La visita de Osito*, *Óscar tiene un secreto*, *Vamos a buscar un tesoro*... son algunos de los títulos que merece la pena leer y disfrutar en familia. Los títulos citados están editados por Alfaguara en su serie amarilla álbum, para lectores de 5 años en adelante.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

ME FIJO MUCHO Y MARCO LAS DIFERENCIAS

Proponemos a los alumnos **un juego de atención**. Se trata de descubrir y marcar las diferencias que existen entre dos ilustraciones del cuento que parecen iguales, pero no lo son.

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. CONOZCO A ROBERTA Y A SU MAMÁ

Escribir: La mamá de Roberta, Roberta, Melania.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. ¿CON QUIÉN ESTÁ ROBERTA?

Marcar: Está con el cartero. Sí. Está con el frutero. No.

4.- LO QUE LE PASÓ A LA MAMÁ DE ROBERTA

El viento soplaba tan fuerte que arrastró a la mamá de Roberta junto con la cesta de la merienda y los tomates. El mantel con todo lo que llevaba dentro, pasó por encima de la ciudad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. TACHO LOS QUE NO SON DE ESTE CUENTO

De izquierda a derecha y de arriba abajo, tachar: Las viñetas 4ª y 5ª.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. CRUZAPALABRAS CON ROBERTA, SU MAMÁ Y LOS DEMÁS

A: Horizontales: Roberta. Verticales: Mamá.

B: Horizontales: Virginia. Verticales: Cartero.

C: Horizontales: Pastelera. Verticales: Policía, frutera.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. ME FIJO MUCHO Y MARCO LAS DIFERENCIAS

B: El póster no tiene imagen, falta una prenda en la cuerda de tender, la figura de Roberta repetida, la figura de Melania, repetida, en la fachada de la derecha falta la ventana del primer piso.

A VER SI ME ACUERDO

SÍ: 2, 5, 6, 7, 9 y 10.

NO: 1, 3, 4 y 8.

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	A. COMPLEMENTARIAS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Despertar el interés por conocer a los personajes de los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Título e ilustración de la cubierta. Los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la cubierta, leer y copiar los nombres de los protagonistas. Memorizar el título. 	
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la observación y la comprensión literal. Ejercitar la atención y la psicomotricidad fina. Ser capaces de formular hipótesis respecto al argumento. Interpretar la escritura y el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los nombres de los personajes. El juego del laberinto. Secuencia temporal incompleta. Pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar una escena, leer una frase y reconocer personajes. Descubrir y colorear el camino correcto en un juego de laberinto. Imaginar y dibujar el final de una secuencia. Leer e interpretar pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Mensajes con pictogramas.
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir el verdadero argumento del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes del cuento y distractores. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar escenas y tachar las que no pertenecen al cuento. Recordar el argumento. 	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los nombres de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Crucigrama de personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar un crucigrama con los nombres de los personajes. 	
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la acción del viento en el relato. 	<ul style="list-style-type: none"> El molinete. 	<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar un molinete de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Exponer los trabajos.
ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el gusto artístico y preparar un regalo para la madre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura sobre flores de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Recortar, doblar y escribir un mensaje. Poner sobre agua. 	
ÁREAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Rechazar la violencia como sistema para resolver conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> Soluciones con ingenio. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder a preguntas relacionadas con actuaciones de los personajes. 	
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar la habilidad y la rapidez de reflejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Un juego de pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> Lanzar la pelota al aire y antes de atraparla con la mano, coger un palillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar otros juegos con la pelota.
NECESIDADES ESPECIALES	<ul style="list-style-type: none"> Aumentar la comprensión lectora. (+) Comprobar la comprensión lectora. (-) 	<ul style="list-style-type: none"> Los personajes y sus palabras. Distinguir datos verdaderos y falsos. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer frases y reconocer al personaje que la pronuncia. Leer frases y marcar si son verdaderas o falsas. 	
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la capacidad de observación y la agudeza visual. 	<ul style="list-style-type: none"> El juego de las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar dos láminas aparentemente iguales y marcar las diferencias entre ambas. 	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1 CONOZCO A ROBERTA Y A SU MAMÁ

- Observo a Roberta y a su mamá, me fijo muy bien en todos los detalles y leo los nombres.

La estupenda mamá de Roberta

Ésta es Roberta.



Aquí está
la mamá
de Roberta.

Ésta es Melania, la muñeca de Roberta.

- Ahora copio los nombres de estos personajes.



Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1 ¿CON QUIÉN ESTÁ ROBERTA?

Roberta se despide de su mamá porque va a comprar algo rico para la merienda.



• Ahora me fijo con quién está Roberta y marco SÍ o NO.



Está con el cartero.

SÍ

NO



Está con el frutero.

SÍ

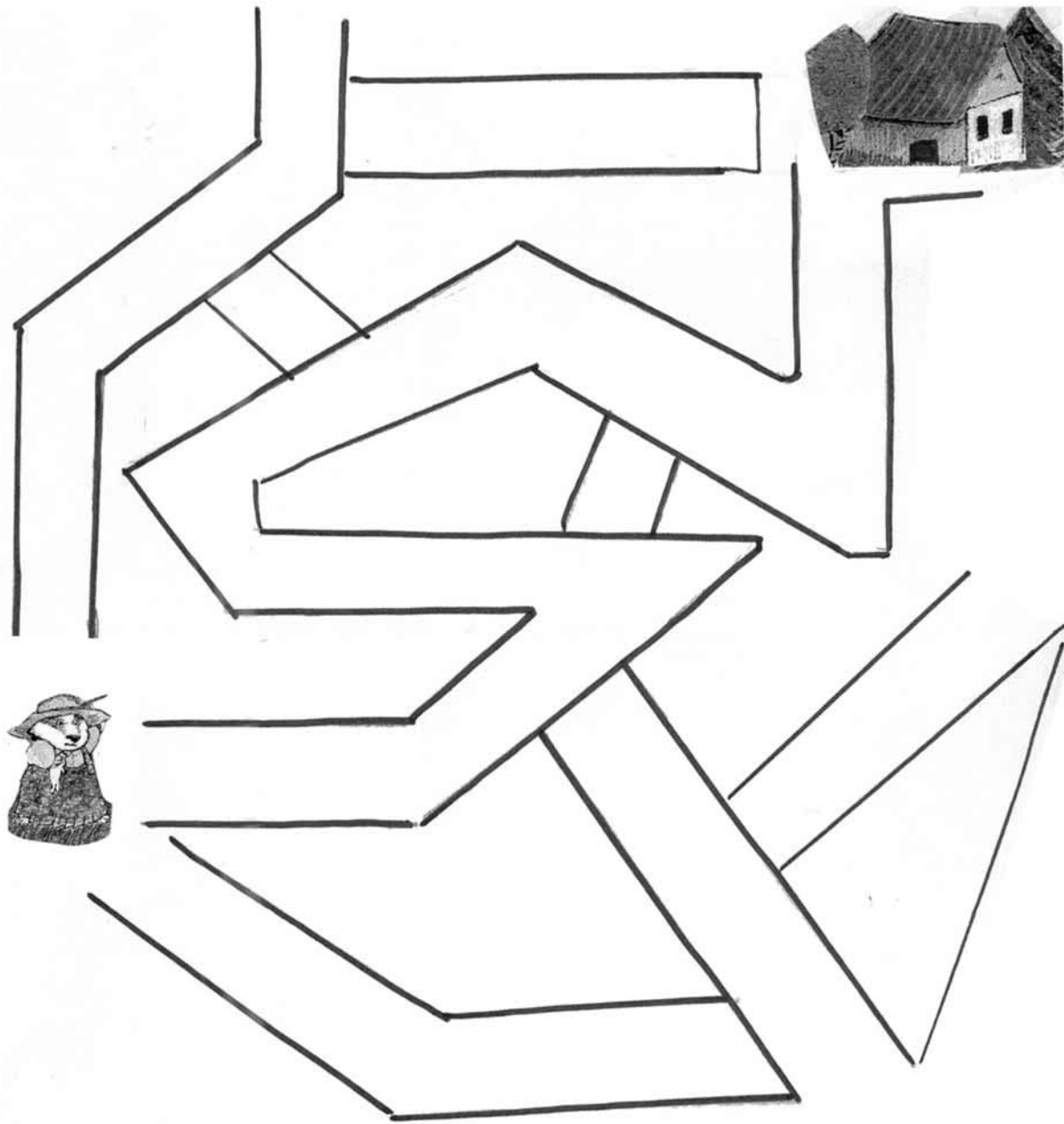
NO

Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

2 ROBERTA Y EL LABERINTO

- Roberta se ha perdido y no sabe volver a su casa. Pero yo la ayudo y coloreo en verde el camino que debe seguir.



Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

3 ¿LE QUITARÁN A SU MUÑECA?

- Observo las ilustraciones y me imagino lo que puede suceder... ¿Le quitarán la muñeca a Roberta? Dibujo y si quiero, coloreo.





Alumnos/as


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

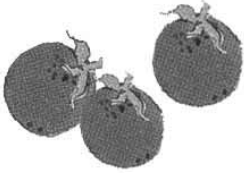
4 LO QUE LE PASÓ A LA MAMÁ DE ROBERTA

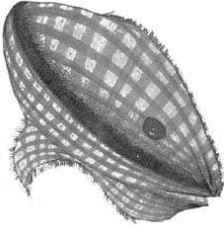
- Voy a jugar con los pictogramas: Leo, observo los dibujos y escribo su nombre. Y si quiero coloreo.

El viento soplaba tan fuerte que arrastró a la


 de 

junto con la  de la merienda

y los 

El  con todo lo que

llevaba dentro, pasó por encima de

la 

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1 TACHO LOS QUE NO SON DE ESTE CUENTO

- Ahora me fijo muy bien en estas viñetas y tacho la que no es de este cuento. Luego le digo a mi profesor lo que más me ha gusta de esta historia tan bonita.



Alumnos/as

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1 CRUZAPALABRAS CON ROBERTA,
 SU MAMÁ Y LOS DEMÁS

- Ahora voy a jugar a cruzar palabras. Primero me fijo en cada personaje y luego escribo su nombre donde me indica la flecha.



A





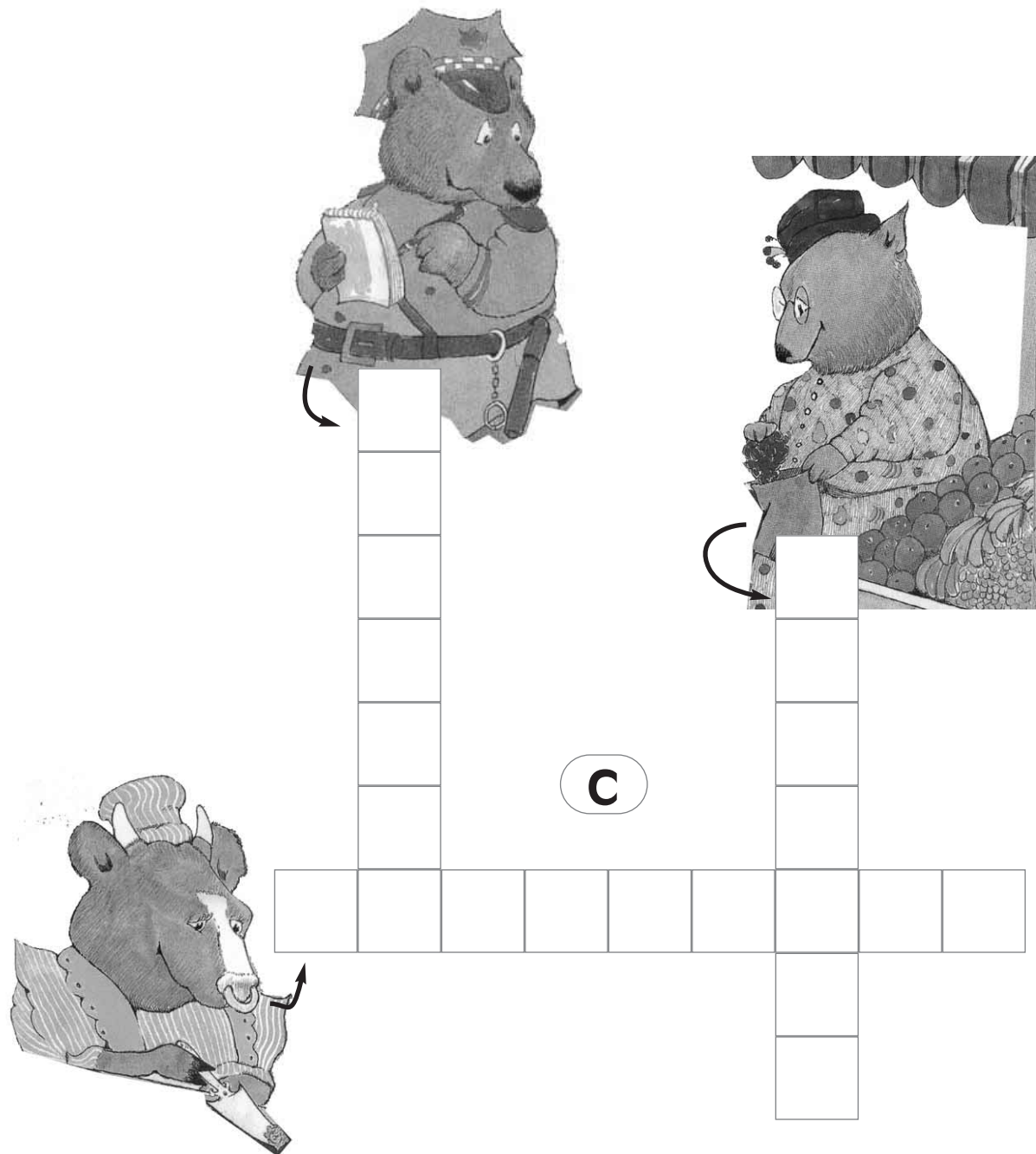
B

Alumnos/as

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

1 CRUZAPALABRAS CON ROBERTA, SU MAMÁ Y LOS DEMÁS (cont.)

- Y aquí también me fijo en los personajes, escribo su nombre y sigo jugando a cruzar palabras.



The crossword puzzle grid consists of the following structure:

- A vertical column of 7 empty squares.
- A horizontal row of 8 empty squares, intersecting the vertical column at its 4th square from the top.
- A vertical column of 3 empty squares, intersecting the horizontal row at its 7th square from the left.

Illustrations and clues:

- Top-left:** A bear wearing a hat and a belt, holding a notepad. An arrow points to the top of the 7-square vertical column.
- Top-right:** A bear mother sitting at a table with a basket of fruit. An arrow points to the top of the 3-square vertical column.
- Bottom-left:** A cow wearing a striped shirt and a hat, holding a notepad. An arrow points to the left side of the 8-square horizontal row.
- Center:** A circle containing the letter 'C' is positioned between the vertical and horizontal rows.

Alumnos/as

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1 ME FIJO MUCHO Y MARCO

- Estas dos ilustraciones parecen iguales pero no lo son. Descubro y marco los cinco errores que hay en una de ellas y luego coloreo a Roberta.



Alumnos/as

A VER SI ME ACUERDO

• Te hacemos diez preguntas relacionadas con este cuento tan bonito. Tú lee y marca SÍ o NO, según lo que recuerdes.

	SÍ	NO
1. El cuento se titula <i>La mamá de Roberta es estupenda</i> . -----		
2. Melania es la muñeca de Roberta. -----		
3. En primer lugar, Roberta se encontró con el policía. -----		
4. En la pastelería, Roberta compró cinco tartas. -----		
5. Con el dinero que le quedaba Roberta compró uvas. -----		
6. Al querer volver a casa, Roberta se perdió. -----		
7. Virginia y sus amigos arrebataron la muñeca a Roberta. -----		
8. La mamá de Roberta recogía melocotones para la merienda. -----		
9. Virginia y sus amigos tuvieron que coser el vestido de Melania y meter todo el relleno. -----		
10. Cuando pasó la tormenta, Roberta y su mamá merendaron en el campo		

Ahora tu profesor te dice cuáles son las respuestas correctas y tú lo compruebas. Si son más de ocho, enhorabuena, si estás entre cinco y ocho respuestas, no está mal del todo, y si has acertado menos de cinco respuestas... lee con más atención y verás cómo ahora te las vas a saber todas.